Il Teatro Municipale di Piacenza e il Teatro Verdi di Castelsangiovanni, due delle sale storiche aperte da domani a domenica

Teatri, porte aperte alle sale storiche in città e provincia

Da domani a domenica torna l'evento organizzato da Visit Emilia. Dal Municipale ai Teatini, da Castelsangiovanni a Pontenure a Vigoleno

Matteo Prati

PIACENZA

 La magia di un teatro di tradizioneti si appiccia addosso appena ne superi la soglia. Può accadere a chi partecipa all'edizione dell'evento "Teatri aperti", un viaggio esperienziale nel cuore dei teatri storici delle province di Parma, Piacenza e Reggio Emilia, organizzato da Visit Emilia. Da domani, 2 giugno, a domenica 5 è possibile prendere parte alle visite guidate che permettono di scoprire i gioielli del territorio da nuovi e inediti punti di vista. Il pubblico si sentirà protagonista. Si potranno ammira-

re le meraviglie artistiche e architettoniche che li rendono unici, scoprire aneddoti curiosi e vicende intriganti, solcare i palchi che hanno ospitato attori, registi, musicisti, maestri di arti sublimi. Sul sito www.visitemilia.com compare l'elenco dei teatri che aderiscono all'iniziativa, le date e gli orari di visita (gratuite o a pagamento), oltre alle modalità di prenotazione.

Mettiamoci, dunque, in cammino ricordando i teatri piacentini che hanno aderito all'iniziativa. A partire dal più rappresentativo, il Municipale che si può visitare in "combo" con la vicina Sala dei Teatini. Ecco gli orari del 2 giugno (dalle ore 16 alle 17.30; guida Elisabetta Ni-

coli) e del 3 giugno (dalle 15 alle 16.30; guida Claudia Marchionni). La visita guidata ha una durata di un'ora e 30 minuti (informazioni e prenotazione: 0523 385712, info@teatripiacenza.it).

Porte aperte anche al Verdi di Castelsangiovanni nella giornata del

Gli orari di apertura

e le visite guidate programmate

Domani aperti anche i Musei del Farnese e di Storia Naturale

3 giugno dalle ore 10 alle 12 (0523 889655; istruzione-nido@comune.castelsangiovanni.pc.it). Curiosità anche per la visita al Teatrino del Castello di Vigoleno, realizzato pervolontà della principessa Maria Ruspoli Gramont, proprietaria del maniero tra il 1922 e il 1934, dall'artista russo Alexandre Jacovlef che decorò le pareti della sala con tinte vivaci e disegni esotici rappresentando animali, maschere, figure danzanti dalla connotazione simbolica, musici e dame in abiti settecenteschi. Per la prenotazione e per conoscere le tariffe d'ingresso si può contattare il 329 7503774 e lo 0523 5223. Ecco nel dettaglio la griglia degli orari a disposizione: 2 giugno alle ore 11 e 11.30 e alle ore 15, 15.30, 16.45, 17.15, 17.45. Poi il 4 giugno alle ore 11 e 11.30 e alle ore 15, 15.30, 16.45, 17.15, 17.45. Infine 5 giugno alle ore 11 e 11.30 e alle ore 15, 15.30, 16.45, 17.15, 17.45.

Scorrendo l'elenco spunta anche il Teatro Serra del Parco Raggio a Pontenure, edificato tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento e situato accanto alla dimora, denominata Villa Fortunata. Appuntamento, per chi fosse interessato, il 4 giugno alle ore 10.30 e alle ore 16 (info e prenotazione: partecipazione gratuita 0523 511504 - 338 9960127).

Domani inoltre, i Musei Civici di Palazzo Farnese saranno aperti al pubblico dalle 10 alle 19, mentre il Museo di Storia Naturale accoglierà i visitatori dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15 alle 18.





Total Appending the American State of the Am

aglio stampa è da intendersi per uso privato

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte spec

GAZZETTA DI PARMA

Mercoledì 1 giugno 2022

Parma

Università Dopo due anni di pandemia l'emozionante cerimonia è tornata in presenza

Festa per 200 dottori di ricerca: volano i tocchi insieme ai sogni



Il rettore
Paolo
Andrei
«Era giusto
riconoscere
formalmente
il vostro
impegno
e la vostra

passione»

I tocchi neri volano in aria seguiti da un urlo liberatorio. In quell'attimo si sono condensate le fatiche, la passione e le energie di ben 200 dottori e dottoresse di ricerca, che ieri pomeriggio sono stati festeggiati – perché proprio di una festa si è trattato – nel PhD Day, all'auditorium del plesso polifunzionale del Campus.

Una cerimonia carica di emotività, visto che questo è il primo anno, dal 2019, che si è tornati in presenza all'appuntamento. «Per me è una grande gioia vedere l'aula gremita – esordisce il Rettore Paolo Andrei –. Era giusto riconoscere formalmente il vostro impegno e la vostra passione».

«Impegno, umiltà e curiosità sono i valori che avete fatto vostri scegliendo di intraprendere questo percorso – riprende il Rettore –, perché fare ricerca è soprattutto regalare qualcosa in più agli altri: lo ha messo in luce la pandemia, la scienza e la ricerca ci hanno permesso di fronteggiare il virus».

La consegna delle pergamene è avvenuta per 45 dottori e dottoresse del 2020, 54 del 2021 e 104 nel 2022, recu-



perando le cerimonie saltate a causa della pandemia. Un momento davvero importante, slancio verso il futuro.

«Questo è un giorno speciale, un momento di fine, ma anche di inizio verso qualcosa di nuovo – afferma Paola Salomoni, assessore alla scuola, università, ricerca dell'Emilia Romagna – è la fine dell'impegno vostro e delle vostre famiglie e l'inizio di un capitolo nuovo in un territorio come quello di Parma che è ricettivo e che ha bisogno della vostra espe-

rienza e delle vostre competenze». L'Università cerca sempre di proporre «percorsi di ricerca utili, pensati anche in collaborazione con diverse realtà – aggiunge Gianluca Calestani, delegato del Rettore ai dottorati di ricerca e apprendistato di alta formazione –. Da quest'anno, inoltre, alcune risorse andranno alla ricerca grazie al Pnris.

A supportare i percorsi di ricerca, anche due realtà del territorio: Fondazione Cariparma e Imem Cnr. «Voi siete la parte migliore della no-

anche in futuro per sostenervi. Guardatevi indietro - riflette - nonostante una pandemia e una guerra, siete riusciti ad arrivare a questo grande traguardo: portatevi dietro sempre questo coraggio e questa voglia di fare». Änche Andrea Zappettini, direttore di Imem Ĉnr, si complimenta con i presenti: «La società ha davvero bisogno di voi - dice -, di persone istruite, competenti, impegnate: grazie per avere investito, insieme al supporto delle vostre famiglie, tante energie e tanto impegno».

Sostenitori

A supportare

ricerca

i percorsi

di ricerca.

anche due

realtà del

territorio:

Fondazione

Cariparma

e Imem Cnr.

stra società – dichiara Franco

Magnani, presidente di Fon-

dazione Cariparma - per

questo la nostra fondazione

c'è stata, da 16 anni, e ci sarà

È poi il momento delle testimonianze, quelle di Bianca Papotti, che ha concluso il percorso di Scienze del Farmaco e Roman Sajapin, dottorato in Scienza e Tecnologia dei materiali: «È stato un percorso umano e professionale straordinario» riflettono entrambi. Parole che congedano i presenti, mentre i tocchi neri sembrano sfiorare il soffitto, insieme ai sogni.

Anna Pinazzi

in breve

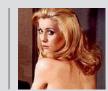
Da domani Teatri aperti: 4 giorni di visite straordinarie

)) Gli antichi teatri dell'Emilia aprono in via straordinaria al pubblico da domani al 5 giugno per un nuovo appuntamento con Teatri Aperti, visite speciali nei teatri storici delle province di Parma, Piacenza e Reggio Emilia, organizzate da Visit Emilia. Un'occasione particolare per vivere ciò che si cela dietro il sipario e al di là delle quinte dei grandi teatri emiliani. Il Complesso monumentale della Pilotta prenderà parte a questa iniziativa per far scoprire ai visitatori il Teatro Farnese. Il 3 giugno alle 16,30 e 17, per due gruppi composti da massimo 30 visitatori, si svolgeranno due visite guidate gratuite nel Teatro Farnese, al cui termine i visitatori potranno proseguire il percorso di visita integrale agli spazi del Complesso ed alla mostra "I Farnese. Architettura, Arte, Potere" (tariffa combinata ™12). Per prenotare la visita delle 16:30 https://www.eventbrite.it/e/337922012837. Per la visita delle 17 https://www.eventbrite.it/e/338001370197.



Venezia Catherine Deneuve riceverà il Leone

d'Oro alla carriera



)) E' stato attribuito a Catherine Deneuve il Leone d'oro alla carriera della 79/a Mostra del cinema di Venezia, in programma dal 31 agosto al 10 settembre. La decisione è stata presa dal Cda su proposta del direttore della mostra Alberto Barbera. «E' una gioia ricevere questo premio prestigioso alla Mostra di Venezia - dichiara Deneuve - che amo e conosco da molto tempo, da quando il film

"Bella di giorno" di Luis Bunuel ha ricevuto a suo tempo il Leone d'oro. E' un onore essere stata scelta per questo omaggio dalla Mostra, perché mi ha accompagnato molto spesso per tanti film. Grazie. Con amicizia». La diva riceverà il Leone d'oro alla carriera dopo il Leone d'oro vinto da «Bella di giorno» nel 1967 e la Coppa Volpi come miglior attrice per «Place Vendome» nel 1998.

Personaggio L'«Usignolo di Cavriago» ha spento ieri 79 candeline

Orietta Berti, «sfogo» di compleanno: «Quella volta che mi sono ribellata»

La confessione: «Fu negli anni '80, mi sentii trattata come un oggetto»

🕽 Sfogo di Orietta Berti a «Ti sento»: ospite dell'ultima puntata del programma di Pierluigi Diaco, andata in onda mercoledì in seconda serata su Rai2, la cantante di Cavriago si è tolta qualche sassolino dalla scarpa sul suo percorso professionale: «Mi hanno trattata come un oggetto, nel 1980 mi sono ribellata»

«Più di una volta mi sono sentita un oggetto - ha spiegato la cantante, sollecitata da Diaco -. Perché tu esprimi la tua voglia di fare una cosa e dall'altra parte ti dicono "No, se facciamo così non c'è abbastanza guadagno". Tu mi vuoi togliere un'orchestrazione, un maestro bravo per fare un arrangiamento perché dici che dopo non c'è abbastanza guadagno, una soddisfazione me la puoi anche dare». Per scardinare questo meccanismo, Orietta Berti ha iniziato a prodursi da sola nel 1980. «Sono andata a Sanremo con "Futuro" che mi producevo da sola. Sono stata una delle prime. Quando ti produci da sola è naturale che non puoi entrare più nelle classifiche perché non hai la forza di una major che ti fa entrare. Però dopo vedi il successo dai concerti che fai,



ragazze Orietta Berti, a destra. con Mara Maionchi e Sandra Milo il mese scorso alla presentazione del programma «Quelle ragazzex su Sky.



vedi la gente che viene, che ti fa i complimenti che ti apprezza per quello che hai fatto. Io ho sempre avuto dalle persone il premio».

Nel corso dell'intervista, in concomitanza con la mezzanotte del 1º giugno, giorno del 79esimo compleanno della cantante, Diaco le ha fatto gli auguri sorprendendola con un mazzo di fiori. Alla domanda «Cosa auguri a te stessa?», ha risposto: «Mi auguro di avere una buona salute e di avere sempre questo entusiasmo per la vita e per il mio lavoro. Perché se io mi emoziono so che dopo darò delle emozioni a tante altre persone e le persone hanno Lo sfogo Orietta, ospite da Diaco su Rai2, si è tolta qualche sassolino dalla scarpa.

bisogno di avere delle emozioni. E poi, vedi, nella vita non bisogna mai desiderare le cose che non potrai mai avere. Io non ho mai desiderato le cose che sapevo non sarebbero mai arrivate, però arrivano sempre delle sorprese, e queste sorprese son dei regali che ti manda la vita». È forse questa la ricetta del suo successo, iniziato nel 1964 con le canzoni di Suor Sorrisoe che continua fino a oggi grazie alla splendida voce che Orietta esercita ogni giorno ma anche alla simpatia e all'ironia che ne hanno fatto un personaggio televisivo a tutto tondo. Tanti auguri, Orietta!

A Parma, Piacenza e Reggio Iniziativa di <mark>Visit Emilia</mark>

Da oggi a domenica va in scena la bellezza di «Teatri Aperti»

Teatro Farnese Domani alle 16.30 e 17 visite guidate per due gruppi composti da massimo 30 visitatori.



) Teatri Aperti è un viaggio esperienziale nel cuore dei teatri storici delle province di Parma, Piacenza e Reggio Emilia, organizzato da Visit Emilia.

Da oggi a domenica sarà possibile partecipare alle visite guidate che mostrano i gioielli del territorio da nuovi e inediti punti di vista, a volte difficilmente accessibili: «Si potranno ammirare -spiega una nota - le meraviglie artistiche e architettoniche che li rendono unici, scoprire aneddoti curiosi e vicende intriganti e solcare i palchi che hanno ospitato i Maestri dell'arte e della musica». Sul www.visitemilia.com

l'elenco dei teatri che aderiscono all'iniziativa, le date e gli orari di visita (gratuite o a pagamento), oltre alle modalità di prenotazione.

All'iniziativa aderisce anche il Complesso monumentale della Pilotta di Parma per far scoprire il Teatro Farnese: domani alle 16.30 e 17, per due gruppi composti da massimo 30 visitatori, si svolgeranno due visite guidate gratuite nel Teatro; al termine i visitatori potranno proseguire il percorso di visita integrale agli spazi del Complesso ed alla mostra «I Farnese. Architettura, Arte, Potere» (info: cm-pil.info@beniculturali.it).

Concorso Grande successo di partecipazione per la 13^a edizione, dopo due anni di stop

Luccicano le stelle di Parma Lirica: più di ottanta ragazzi sul palcoscenico



«E lucevan le stelle» Qui a fianco il gruppo dei pianisti con la giuria. Sopra la gioia di Grace Vittoria Marangi.



)) Più di ottanta ragazzi, provenienti da scuole di musica parmensi, lombarde, venete e toscane, sono saliti lo scorso fine settimana sul palcoscenico di Parma Lirica per dar vita, dopo due anni di fermo per pandemia, alla tredicesima edizione del concorso «E lucevan le stelle».

L'iniziativa, nata nel 2008 da un'idea di Cristina Bersanelli, attuale presidente del Circolo, è rivolta ai ragazzi dai 6 ai 14 anni che vogliano esibirsi con uno strumento musicale o con il canto, e ha lo scopo di promuovere la cultura musicale sostenendo e valorizzando ogni espressione artistica. Nei due giorni della manifestazione, la giuria presieduta dal maestro Piero Di Egidio con Dimitri Chiclov, Chiara Bella, Gabriella Corsaro e Patrizia Monteverdi ha distribuito un bel numero di premi, segno dell'alto livello qualitativo dei concorrenti.

Primi assoluti si sono classificati Edoardo Aiello, chitarrista veronese di 7 anni e la cantante Camilla Brocca di Buccinasco, mentre la scuola di musica «Carlo e Guglielmo Andreoli» di Mi-

randola ha visto premiati con il massimo del punteggio il giovanissimo Pier Luigi Iuliano per il canto, Gloria Bergamini che ha suonato l'eufonio, Sofia Fusaroli con la tromba e Andrea Rustichelli per il clarinetto. Primo premio a un'altra cantante: Cristina Guarneri.

Nel gruppo dei pianisti, tradizionalmente il più numeroso, hanno ricevuto il primo premio Susanna Luppi di Mirandola, Beatrice Elsa Contaldi e Alessandro Albertini di Milano, Emanuele Federico Rontani allievo della Scuola secondaria di

ni» di Noceto. Primi assoluti, in questa categoria, Leonardo Brosio, Llorens Josep Paunovic, Wang Hengxuan, Riccardo Guadagnino, Thoe Tancredi Maria Sinatra di Massa. Tutti provenienti da scuole parmigiane i premiati per gli strumenti ad arco. Hanno ottenuto cento punti su cento Matilde Santelli Kielar con il violoncello, Nilufar Franzetti per il violino e il duo composto da Alessandro e Marcello Tagliavini, violino e violoncello. Un primo premio è stato attribuito alla esibizione dei dieci violini dell'Orchestra Insieme. Il Premio speciale Edgardo Egaddi, assegnato dalla famiglia dell'eminente musicista parmigiano, è stato attribuito a Grace Vittoria Marangi, violinista di 6 anni, mentre il Premio Docente-Scuola, attribuito al docente che ha portato il maggior numero di allievi, è stato conferito alla professoressa Rosita Piritore della Scuola secondaria di primo grado Biagio Pelacani di Noceto.

primo grado «Biagio Pelaca-

Musica

è libero.

Al via sabato al Castello medievale

Giugno musicale a Montecchio

) Prende il via sabato a Montecchio la rassegna «Giugno musicale».

Saranno quest'anno due i vincitori del Concorso Internazionale Chopin di Roma presenti alla rassegna, alla 11° stagione,

I Premi del 2021 e del 2019 saranno protaonisti il 4 e l'11 Giugno al Castello vale: rispettivamente Slava Guerchovich (francese di origine russa) e Galyna Gusachenko (ucraina) in brani importanti del repertorio pianistico classico: Bach, Scarlatti, Liszt, Debussy, Mussorgskij e Ravel.

Gli altri due appuntamenti saranno progetti speciali di questa edizione: quello del 18 giugno a Casa Cavezzi, tra strumenti etnici della tradizione popolare con il trio De-

speranto formato da Paolo Simonazzi, Emanuele Reverberi e Filippo Chieli. E L'ingresso quello che chiuderà il «Giuai concerti gno» ancora al Castello sabato 25 con l'intera famiglia dei flauti di Comaci Boschi,

Anna Mancini, Franco Nobis, Corinna Trasatti e Elisa Zilioli (Impetus Flute Ensemble) cui si aggiunge l'arpa di Agatha Bocedi. Ancora Debussy in programma insieme a Vivaldi, Smetana, Uccellini, e ai contemporanei Zaru, Ricci e Talmelli. Il brano di quest'ultimo sarà diretto da Roberto Guarnieri.

Il «Giugno musicale» è organizzato dalla Fondazione Giovannini e dall'Amministrazione Comunale, direzione artistica Andrea Talmelli. I concerti inizieranno alle 18.

L'ingresso è libero, consigliata la prenotazione.

NOTTE E GIORNO

Musica

RAVENNA

Il Bach di Pasolini con Gibboni e Montanari



A Bach e Pasolini è dedicato «Il Johann Sebastian Bach di Pasolini», l'inedito spettacolo che «Ravenna Festival» ha costruito sul doppio binario di musica e parole Da un lato il violino di Giuseppe Gibboni, vincitore dell'ultimo Premio Paganini, e accanto ai 'Soli' di Bach la drammaturgia che Marco Martinelli ha costruito appositamente su scritti

Un contrappunto per riportare Bach e Pasolini a dialogare insieme, così come nel periodo a Casarsa del Friuli Ingresso 20 euro. Teatro Rasi Via di Roma, 39

pasoliniani affidati alla voce

recitante di Ermanna

Montanari.

Alle 21

BOLOGNA

Bologna Calibro 7 Pollici e Dj Buddy

Bologna Calibro 7 Pollici è un collettivo di 4 collezionisti e dj che propone i suoi i dischi di ska, soul, garage, rocksteady, r&b e gospel dal 2013. Da 9 anni organizzano una club night mensile al Vag61. Oggi djset con Dj Buddy, Ingresso libero. Osteria La Tiz Via del Carpentiere, 14

Alle 19

BOLOGNA

Lauryn Hill al centro de «Le donne in blues»

Per il ciclo «Le donne in blues», «Una dichiarazione d'indipendenza, la libertà secondo Lauryn Hill». Con Ilenia Burgio voce, Gianandrea Lanzara chitarra e Giacomo Bertocchi fiati. Fluart

Via Montegrappa, 7/b

Alle 19.30

BOLOGNA

Interiors, il trio con Valerio

Interiors è un trio musicale che unisce elettronico e analogico. Il musicologo e polistrumentista Valerio Corzani e la violinista Erica Scherl, ai quali si è recentemente unito Gaetano Alfonsi, mettono in moto un viaggio musicale onirico. Serre dei Giardini Margherita Via Castiglione, 134

Alle 19.30

BOLOGNA

Aldo Betto conduce «Montagnola jam session»

Prende avvio stasera la residenza musicale di Aldo Betto, leader dei Savana Funk come conduttore delle serate di «Montagnola jam session». Frida nel Parco Via Irnerio, 2/4

Dalle 20

Arte

BOLOGNA

Alla ricerca di una immagine per la Regione

«Alla ricerca di una immagine. Bozzetti dal concorso pubblico del 1984 per il simbolo della Regione Emilia-Romagna» raccoglie le proposte selezionate nel concorso del 1984 per realizzare lo stemma della Regione Emilia-Romagna. Quello che è diventato il simbolo della Regione Emilia-Romagna, un trapezio verde racchiuso tra una linea retta, raffigurante idealmente la via Emilia, e una linea ondulata, raffigurante il fiume Po, nacque da un'idea dell'architetto Matteo Piazza. Assemblea legislativa regionale Viale Aldo Moro, 50

Dalle 9 alle 18

Incontri

BOLOGNA

Le nuove produzioni di Gianluca Morozzi

Gianluca Morozzi presenta «Leviatan nell'alto dei cieli» e «Si chiamerà Futura» (Booktribù). In particolare Leviatan, già protagonista di «Colui che gli dei vogliono distruggere», è un supereroe

che nella Bologna del 2022 ha anche un volto umano, un lavoro, una vita normale. O quasi. Lo scrittore bolognese dialogherà con Riccarda Dalbuoni Porta Pratello Via Pietralata, 58

Alle 19

BOLOGNA

Fino a domenica l'evento «Solo una Terra»

Fino a domenica esposizione delle immagini ispirate all'evento «Solo una Terra», che prevede anche talk, conferenze e seminari fino a domenica in occasione del cinquantesimo anniversario della Giornata mondiale dell'Ambiente. Domani alle 10 Andrea Baravelli parlerà de «Il manifesto politico quale fonte per la storia contemporanea» e alle 11,20 Annamaria Testa di «Produrre senso: struttura, forma, contesto», in collaborazione con Fondazione Gramsci Emilia-Romagna. Palazzo Segni Masetti Strada Maggiore, 23

Dalle 10 alle 17

PARMA

I teatri storici si aprono al pubblico



«Teatri Aperti» è un viaggio el cuore dei teatri storici delle province di Parma, Piacenza e Reggio Emilia, organizzato da Visit Emilia. Fino a domenica sarà possibile partecipare alle visite guidate che mostrano i gioielli del territorio da nuovi punti di vista. Teatro Regio

Strada Garibaldi, 16/A

Dalle 10 alle 16



L'F104 INTERCETTORE RESTAURATO A SAN DAMIANO

In piazza anche la carlinga del custode dei cieli italiani

Con le aperture straordinarie tanti hanno visitato Prefettura e Banca d'Italia

PIACENZA

Cosa ci fa una carlinga di un aereo in piazza Cavalli? Per la mattina della festa del 2 giugno, in concomitanza con la cerimonia istituzionale, i piacentini hanno potuto vedere e

salire su un F104 Asa. O meglio, sedersi nella carlinga, perché dell'aereo intercettore, ritirato ormai da diversi anni, è stata esposta solamente la parte anteriore. Il velivolo, utilizzato per il controllo spazio aereo dagli anni Sessanta fino agli anni Novanta, è stato restaurato dal distaccamento di San Damiano, dove è presente un apposito nucleo di restauro che si occupa di questi mezzi. Diver-

si sono stati i bambini e le famiglie, incuriosite dal velivolo, che hanno chiesto di potervi salire e fare una foto ricordo o più semplicemente di sentirsi raccontare la storia di questi velivoli.

Al di là di questo però la festa della Repubblica è stata anche altro: ad esempio un'immersione nelle meraviglie architettoniche della nostra città grazie alla speciale apertura di

due palazzi che appartengono alla storia culturale e artistica di Piacenza: Palazzo Scotti di Vigoleno, sede della Prefettura, e Palazzo Mandelli, già sede della Banca d'Italia. Entrambi gli edifici sono stati aperti al pubblico con visite guidate rispettivamente da Anna Coccioli Mastroviti, funzionario storico dell'arte della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle pro-

vince di Parma e Piacenza, e da Alessandro Malinverni, storico dell'arte e conservatore del Museo Gazzola di Piacen

Ma non è finita qui: ad accogliere i visitatori sono stati anche i Musei civici di Palazzo Farnese e il Museo civico di Storia Naturale, aperti per l'occasione e frequentati da diversi cittadini e turisti che hanno nensato di approfittare del 2 giugno per una visita. Infine, nell'ambito dell'iniziativa "Teatri aperti in Emilia" che Destinazione Emilia promuove tra il 2 e il 5 giugno nelle province di Piacenza, Parma e Reggio Emilia, anche il Comune di Piacenza con l'Ufficio Iat e la Fondazione Teatri hanno aderito al progetto proponendo visite guidate al centro sto-

rico, al Teatro Municipale e alla Sala dei Teatini che hanno riscosso notevole successo: anche oggi fra l'altro è in programma la camminata di un'ora dedicata a "Le bellezze di Piacenza". L'appuntamento è dalle 11 alle 12 per la visita guidata in centro storico, con possibilità di scoprire la storia e i segreti del Teatro Municipale e della sala dei Teatini tra le 15 e le 16.30. La prenotazione è obbligatoria contattando lo 0523-492001 o scrivendo a iat@comune.piacenza.it per l'itinerario guidato attraverso il centro storico. Per riservare il proprio ingresso al Teatro Municipale e alla sala dei Teatini, invece, i recapiti sono i seguenti: info@teatripiacenza.it e 0523-385712.





L'F104 intercettore in piazza Cavalli



Bit a provincia

Il 2 Giugno premia
Pesserci sempre
per la comunità

sum consultatione delle consultatione

riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

GAZZETTA DI PARMA Venerdì 3 giugno 2022

WEEKEND

In città

Domani

La marcia per la pace di Parma



III Le scuole di Parma tornano a marciare per la pace domani (ore 8.30 da Barriera Bixio). La rete di scuole della pace e accoglienza di Parma organizza per l'ultimo giorno di scuola una marcia che attraverserà la città e si concluderà alla Casa della Pace di Parma ospitata nell'Istituto dei Missionari Saveriani. Ci sarà anche spazio per la musica, grazie alla presenza del gruppo «Insieme è più bello». Le scuole della Rete sono Liceo Romagnosi, Liceo Bertolucci, Istituto Bocchialini, Istituto Giordani, Istituto Leonardo Da Vinci, Liceo Maria Luigia, Liceo Marconi, İstituto Melloni, Liceo Sanvitale, Liceo Toschi, Liceo Ulivi.

Oltretorrente

La mostra del Toschi al Torrione

Wisto il numero crescente di visitatori, il percorso multimediale all'interno del Torrione Visconteo di Parma, dedicato al centenario delle Barricate dell'Oltretorrente, prosegue e si arricchisce di un evento speciale. Domani il Torrione Visconteo sarà visitabile dalle 15 fino alle ore 23, domenica nei consueti orari 10-13 e 15-19. In occasione dell'apertura speciale di domani, alle 17.30 gli studenti del Liceo Toschi realizzeranno un reading di alcuni saggi e parti di romanzi sul tema delle Barricate. L'incontro Margherita Becchetti e William Gambetta del Centro Studi Movimenti.

Domenica

Torna «Via Zarotto in festa» dalle 9 alle 20

Domenica torna «Via Zarotto in Festa». organizzato dal Consorzio «La Qualità dei Mercati», promosso da Ascom. La manifestazione, che si svolgerà dalle 9 alle 20, nel tratto compreso tra Via Bandini e la rotonda di Via Emilia Est, vedrà la partecipazione di circa 35 operatori oltre alle attività che vorranno restare aperte. Giochi gonfiabili per i bambini.

Evento Grazie a Davines in varie location del centro

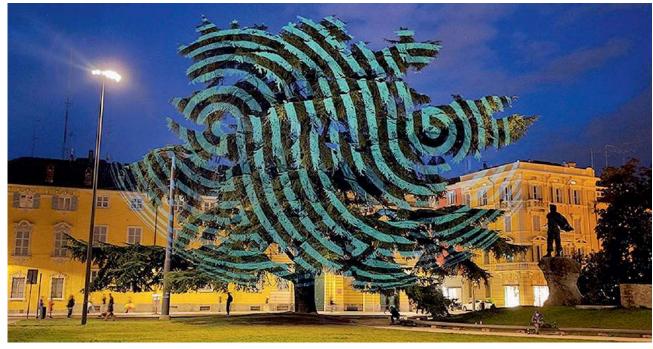
Domani scatta la Notte bianca: mostre, musica e video art

Off ovvero Word wihair tour è l'evento organizzato da Davines, con il supporto del Comune di Parma, che domani coinvolgerà tutta la città. Per l'occasione. apertura straordinaria del Davines Temporary Store in Borgo Giacomo (domani e domenica; verrà regalato a tutte le persone che entreranno un prodotto in edizione limitata).

Da non perdere, la mostra «The house of the farmer» ospitata all'interno di Palazzo dell'Agricoltore, mostra che precede la ristrutturazione dell'edificio. A partire dalle 21.30, il centro storico si animerà grazie al concerto dei Symphoniacs, un gruppo di giovani talenti provenienti da diverse parti del mondo che faranno divertire i presenti con una fusione di musica classica ed elettronica. In chiusura, una performance di video art dell'artista spagnolo Javier Riera metterà in dialogo geometria e natura per affascinare i presenti che ammireranno con il naso all'insù gli alberi del centro storico prendere vita.

L'evento Wwht Off segnerà la serata di apertura del più importante evento internazionale per Davines dedicato ai suoi clienti: il World Wide Hair Tour 2022 in programma dal 5 al 7 giu-

Questa la mappa degli ap-



puntamenti di domani.

Mostra d'arte

«The house of the farmer» dell'artista Mike Nelson a cura di Didi Bozzini occupa i 5 piani di Palazzo dell'Agricoltore agli albori di un restyling che porterà alla trasformazione della struttura in un "Hotel Rigenerativo". Il palazzo ritrova oggi, grazie all'operato monumentale dell'artista, il dialogo con gli elementi naturali: alberi, rami, attrezzi agricoli.

Pharmacopea - I luoghi Progetto ideato dal Gruppo

Davines con il Gruppo Chiesi per Parma Capitale della Cultura, alla riscoperta dei luoghi detentori della

Dalle 21.30 il centro storico si animerà grazie al concerto dei Symphoniacs

storia della farmacia e della cosmeceutica di Parma.

Orto Botanico dell'Università di Parma

Artètipi Installation, via Farini, 90, orario 15 – 19

Antica Farmacia Vicolo S. Tiburzio, 5 orario

Oratorio Chiesa di Sant'Alessandro - Artètipi Installation (Piazzale Barezzi, 1 -Orario 15 - 20.30), Palazzo Ferrari Pelati - Artètipi In-

San Filippo Neri, è un laboratorio galenico in cui si può ripercorrere lo sviluppo della farmaceutica dal XVII al XX secolo. **Florilegium**

15 - 21. Un luogo poco co-

nosciuto ma di grande fa-

scino, l'Antica Farmacia

Oratorio di San Tiburzio -

Orario 15 - 21 Una cascata di fiori immersiva ad opera dell'artista inglese Rebecca Louise Law.

Aperture straordinarie

stallation (via Conservatorio, 2 - Orario 15 - 20.30),

Chiostro di Sant'Uldarico (Borgo Felino 6 - Orario 15 - 21), Palazzo Boselli - Accompagnamento musicale (Strada XXII Luglio 31A -Orario 15 - 21), Chiesa di San Marcellino - Istallazione "Naufragio con spettatore" (Str. Collegio dei Nobili - Orario 15 - 20), Piazzale Francesco Borri - Parma Lindy Hoppers Dance (Orario 18 - 19:30).

Concerto Symphoniacs

Nel cuore della città - Orario 21.30 - 22.30

Video art

«A geometrical glow» dell'artista Javier Riera. Nel cuore della città - Orario

r.w.

Fino a domenica | A Parma, Piacenza, Reggio

Viaggio esperienziale nei «Teatri Aperti»

ggi, domani e domenica è ancora tempo di «Teatri Aperti», un viaggio esperienziale nel cuore dei teatri storici delle province di Parma, Piacenza e Reggio Emilia, organizzato da Visit Emilia. Nella provincia di Parma aderiscono il Teatro Magnani di Fidenza, il Teatro Giuseppe Verdi di Busseto e il Teatro Pallavicino di Polesine Zibello. In città: Teatro Regio, Teatro Farnese e Convitto Nazionale Maria Luigia. Sul sito www.visitemilia.com l'elenco dei teatri che aderiscono all'iniziativa, le date e gli orari di visita (gratuite o a pagamento), oltre alle modalità di prenotazione.

Il Complesso monumentale della Pilotta prende parte all'iniziativa per far scoprire ai visitatori il Teatro Farnese. Situato all'interno del Complesso della Pilotta, costruito interamente in legno nel 1618, fu quasi del tutto distrutto dalle bombe del 1944 e ricostruito in epoca moderna, oggi il teatro ci restituisce una delle più straordinarie architetture teatrali del Seicento. Oggi alle ore 16.30 e 17, per due gruppi composti da massimo 30 visitatori, si svolgeranno due





visite guidate gratuite nel Teatro Farnese, al cui termine i visitatori potranno proseguire il percorso di visita integrale agli spazi del Complesso ed alla mostra «I Farnese. Architettura, Arte, Potere» (partecipazione a pagamento, tariffa combinata 12 euro; mail: cm-pil.info@beniculturali.it).

Inaugurazione Oggi alle 18.30

Sboccia l'arte di Quadrilegio

orna Quadrilegio, la rassegna d'arte contemporanea negli spazi privati tra borgo Riccio, via Sauro e piazzale Borri. L' 11ª edizione, apre i suoi cinque spazi storici oggi dalle 18.30 (domani all'interno dell'evento Davines, dalle 15 alle 21).

Allo Spazio Bll di Belletti Giulio saranno protagoniste le sculture e i quadri di Vitaliano Marchetto. Nel corso della serata inaugurale, la performance «Dischi Parlanti». Alphacentauri di Marina Burani proporrà i due artisti polacchi, reduci dalla Biennale di Venezia, Arek Marcinkovski e Andreas Guskos. Nello Spazio Manfredi omaggio alle donne con Carolina Cairo e Catherine Leo. Nel corso della serata letture di Francesca Chiara Parisi in racconto delle opere di Carolina Cairo e live performance di danza contemporanea di Camilla Grandolfo. Da Maura Ferrari, interior design, le opere di Alessandra Calò. Nello Studio di Giovanna Scapinelli, saranno di scena gli artisti emiliani Brunivo Buttarelli, Danilo Cassano, Claudio Barabaschi, Gaetano Barbone e Stefano Polastri. Le opere ri-

marranno in mostra fino a luglio.



Quadrilegio Oggi

inaugurazione dalle 18.30. Domani, nell'ambito di Wwht Off (vedi sopra). dalle 15 alle 21.

GAZZETTA DI PARMA Venerdì 3 giugno 2022

WEEKEND

In città

Domani

La marcia per la pace di Parma



III Le scuole di Parma tornano a marciare per la pace domani (ore 8.30 da Barriera Bixio). La rete di scuole della pace e accoglienza di Parma organizza per l'ultimo giorno di scuola una marcia che attraverserà la città e si concluderà alla Casa della Pace di Parma ospitata nell'Istituto dei Missionari Saveriani. Ci sarà anche spazio per la musica, grazie alla presenza del gruppo «Insieme è più bello». Le scuole della Rete sono Liceo Romagnosi, Liceo Bertolucci, Istituto Bocchialini, Istituto Giordani, Istituto Leonardo Da Vinci, Liceo Maria Luigia, Liceo Marconi, İstituto Melloni, Liceo Sanvitale, Liceo Toschi, Liceo Ulivi.

Oltretorrente

La mostra del Toschi al Torrione

Wisto il numero crescente di visitatori, il percorso multimediale all'interno del Torrione Visconteo di Parma, dedicato al centenario delle Barricate dell'Oltretorrente, prosegue e si arricchisce di un evento speciale. Domani il Torrione Visconteo sarà visitabile dalle 15 fino alle ore 23, domenica nei consueti orari 10-13 e 15-19. In occasione dell'apertura speciale di domani, alle 17.30 gli studenti del Liceo Toschi realizzeranno un reading di alcuni saggi e parti di romanzi sul tema delle Barricate. L'incontro Margherita Becchetti e William Gambetta del Centro Studi Movimenti.

Domenica

Torna «Via Zarotto in festa» dalle 9 alle 20

Domenica torna «Via Zarotto in Festa». organizzato dal Consorzio «La Qualità dei Mercati», promosso da Ascom. La manifestazione, che si svolgerà dalle 9 alle 20, nel tratto compreso tra Via Bandini e la rotonda di Via Emilia Est, vedrà la partecipazione di circa 35 operatori oltre alle attività che vorranno restare aperte. Giochi gonfiabili per i bambini.

Evento Grazie a Davines in varie location del centro

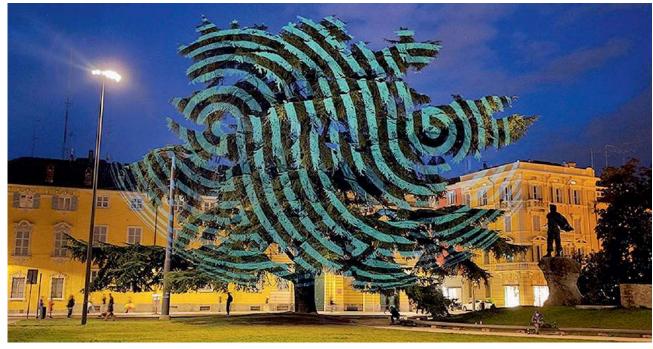
Domani scatta la Notte bianca: mostre, musica e video art

Off ovvero Word wihair tour è l'evento organizzato da Davines, con il supporto del Comune di Parma, che domani coinvolgerà tutta la città. Per l'occasione. apertura straordinaria del Davines Temporary Store in Borgo Giacomo (domani e domenica; verrà regalato a tutte le persone che entreranno un prodotto in edizione limitata).

Da non perdere, la mostra «The house of the farmer» ospitata all'interno di Palazzo dell'Agricoltore, mostra che precede la ristrutturazione dell'edificio. A partire dalle 21.30, il centro storico si animerà grazie al concerto dei Symphoniacs, un gruppo di giovani talenti provenienti da diverse parti del mondo che faranno divertire i presenti con una fusione di musica classica ed elettronica. In chiusura, una performance di video art dell'artista spagnolo Javier Riera metterà in dialogo geometria e natura per affascinare i presenti che ammireranno con il naso all'insù gli alberi del centro storico prendere vita.

L'evento Wwht Off segnerà la serata di apertura del più importante evento internazionale per Davines dedicato ai suoi clienti: il World Wide Hair Tour 2022 in programma dal 5 al 7 giu-

Questa la mappa degli ap-



puntamenti di domani.

Mostra d'arte

«The house of the farmer» dell'artista Mike Nelson a cura di Didi Bozzini occupa i 5 piani di Palazzo dell'Agricoltore agli albori di un restyling che porterà alla trasformazione della struttura in un "Hotel Rigenerativo". Il palazzo ritrova oggi, grazie all'operato monumentale dell'artista, il dialogo con gli elementi naturali: alberi, rami, attrezzi agricoli.

Pharmacopea - I luoghi Progetto ideato dal Gruppo

Davines con il Gruppo Chiesi per Parma Capitale della Cultura, alla riscoperta dei luoghi detentori della

Dalle 21.30 il centro storico si animerà grazie al concerto dei Symphoniacs

storia della farmacia e della cosmeceutica di Parma.

Orto Botanico dell'Università di Parma

Artètipi Installation, via Farini, 90, orario 15 – 19

Antica Farmacia Vicolo S. Tiburzio, 5 orario

Oratorio Chiesa di Sant'Alessandro - Artètipi Installation (Piazzale Barezzi, 1 -Orario 15 - 20.30), Palazzo Ferrari Pelati - Artètipi In-

San Filippo Neri, è un laboratorio galenico in cui si può ripercorrere lo sviluppo della farmaceutica dal XVII al XX secolo. **Florilegium**

15 - 21. Un luogo poco co-

nosciuto ma di grande fa-

scino, l'Antica Farmacia

Oratorio di San Tiburzio -

Orario 15 - 21 Una cascata di fiori immersiva ad opera dell'artista inglese Rebecca Louise Law.

Aperture straordinarie

stallation (via Conservatorio, 2 - Orario 15 - 20.30),

Chiostro di Sant'Uldarico (Borgo Felino 6 - Orario 15 - 21), Palazzo Boselli - Accompagnamento musicale (Strada XXII Luglio 31A -Orario 15 - 21), Chiesa di San Marcellino - Istallazione "Naufragio con spettatore" (Str. Collegio dei Nobili - Orario 15 - 20), Piazzale Francesco Borri - Parma Lindy Hoppers Dance (Orario 18 - 19:30).

Concerto Symphoniacs

Nel cuore della città - Orario 21.30 - 22.30

Video art

«A geometrical glow» dell'artista Javier Riera. Nel cuore della città - Orario

r.w.

Fino a domenica | A Parma, Piacenza, Reggio

Viaggio esperienziale nei «Teatri Aperti»

ggi, domani e domenica è ancora tempo di «Teatri Aperti», un viaggio esperienziale nel cuore dei teatri storici delle province di Parma, Piacenza e Reggio Emilia, organizzato da Visit Emilia. Nella provincia di Parma aderiscono il Teatro Magnani di Fidenza, il Teatro Giuseppe Verdi di Busseto e il Teatro Pallavicino di Polesine Zibello. In città: Teatro Regio, Teatro Farnese e Convitto Nazionale Maria Luigia. Sul sito www.visitemilia.com l'elenco dei teatri che aderiscono all'iniziativa, le date e gli orari di visita (gratuite o a pagamento), oltre alle modalità di prenotazione.

Il Complesso monumentale della Pilotta prende parte all'iniziativa per far scoprire ai visitatori il Teatro Farnese. Situato all'interno del Complesso della Pilotta, costruito interamente in legno nel 1618, fu quasi del tutto distrutto dalle bombe del 1944 e ricostruito in epoca moderna, oggi il teatro ci restituisce una delle più straordinarie architetture teatrali del Seicento. Oggi alle ore 16.30 e 17, per due gruppi composti da massimo 30 visitatori, si svolgeranno due





visite guidate gratuite nel Teatro Farnese, al cui termine i visitatori potranno proseguire il percorso di visita integrale agli spazi del Complesso ed alla mostra «I Farnese. Architettura, Arte, Potere» (partecipazione a pagamento, tariffa combinata 12 euro; mail: cm-pil.info@beniculturali.it).

Inaugurazione Oggi alle 18.30

Sboccia l'arte di Quadrilegio

orna Quadrilegio, la rassegna d'arte contemporanea negli spazi privati tra borgo Riccio, via Sauro e piazzale Borri. L' 11ª edizione, apre i suoi cinque spazi storici oggi dalle 18.30 (domani all'interno dell'evento Davines, dalle 15 alle 21).

Allo Spazio Bll di Belletti Giulio saranno protagoniste le sculture e i quadri di Vitaliano Marchetto. Nel corso della serata inaugurale, la performance «Dischi Parlanti». Alphacentauri di Marina Burani proporrà i due artisti polacchi, reduci dalla Biennale di Venezia, Arek Marcinkovski e Andreas Guskos. Nello Spazio Manfredi omaggio alle donne con Carolina Cairo e Catherine Leo. Nel corso della serata letture di Francesca Chiara Parisi in racconto delle opere di Carolina Cairo e live performance di danza contemporanea di Camilla Grandolfo. Da Maura Ferrari, interior design, le opere di Alessandra Calò. Nello Studio di Giovanna Scapinelli, saranno di scena gli artisti emiliani Brunivo Buttarelli, Danilo Cassano, Claudio Barabaschi, Gaetano Barbone e Stefano Polastri. Le opere ri-

marranno in mostra fino a luglio.



Quadrilegio Oggi

inaugurazione dalle 18.30. Domani, nell'ambito di Wwht Off (vedi sopra). dalle 15 alle 21.

Teatri Aperti, visite guidate ai gioielli storici e architettonici

Da Reggio Emilia a Parma dal Valli al Ruggeri al Regio

li antichi teatri dell'Emilia aprono in via straordinaria al pubblico da oggi a domenica per un nuovo appuntamento con Teatri Aperti, visite speciali nei teatri storici delle province di Parma, Piacenza e Reggio Emilia, organizzate da Visit Emilia. Dal Teatro Regio di Parma al Teatrino del Castello di Vigoleno (Pc), fino all'antichissimo Teatro Ruggeri di Guastalla, i visitatori possono scoprire, gli universi segreti e sorprendenti che si svelano nei teatri dell'Emilia.

A Reggio Emilia il Teatro Valli apre alle visite guidate domani alle 16.30, 17 e 17.30; sabato alle 11, 11.30, 12 e 16.30, 17 e 17.30. Info e prenotazione: tel. 0522/458854 o biglietteria@iteatri.re.it. Le visite guidate in centro città partiranno dopo il primo giro in Teatro Valli, la guida accoglierà i turisti davanti al Teatro: domani tour in città con partenza alle 17 e sabato alle 11.30. Info e prenotazione:

tel. 0522/451152. A Guastalla la visita guidata partirà alle 15.30 da Palazzo Ducale per concludersi con una visita guidata al Teatro Ruggeri, tra i dieci teatri più antichi d'Italia. La partecipazione è gratuita. Per informazioni telefonare allo 0522/839763 o ufficio-

cultura@comune.guastalla.re.it. A **Parma** impossibile non partire dal **Teatro Regio**: considerato uno dei templi italiani della lirica, è un vero monumento dell'opera costruito in stile neoclassico a partire dal 1821 per volere della duchessa Maria Luigia d'A-

sburgo Lorena, moglie di Napoleone. Visite guidate oggi alle 10, 13, 14, 16, al foyer, sala principale e palchetti; alle 11, 12, 15, visite guidate al foyer, sala principale, palchetti e palcoscenico. Domani, dalle 9.30 alle 12.30 (ultima visita) e dalle 14.30 alle 17.30 (ultima visita). Sabato dalle 9.30 alle 12.30 (ultima visita) e dalle ore 14.30 alle 17.30 (ultima visita). Domenica alle 10, 13, 14 e 16 visite guidate di 30 minuti al foyer, sala principale e palchetti; alle ore 11.00, 12.00 e 15.00 visite guidate di 45 minuti al foyer, sala principale, palchetti e palcoscenico. Info prenotazione: 0521/203995 o visitareilregio@teatroregioparma.it. Il Teatro Farnese, situato all'interno del complesso della Pilotta, costruito interamente in legno nel 1618, regala una inconfondibile armonia. Si può visitare domani alle 16.30 e alle 17 e successivamente visita negli spazi del Complesso e della mostra. Info e prenotazioni: cm-pil.info@beniculturali.it. E ancora il Teatro Giuseppe Verdi a Busseto situato all'interno della Rocca. Visite guidate da oggi a domenica dalle 12 alle 15.Info e prenotazioni, tel. 0524/92487, e-mail info@bussetolive.com.

RIPRODUZIONE RISERVATA



Il Teatro Valli Domani e sabato le visite saranno seguite da un tour alla scoperta del centro storico così come a Guastalla

Da oggi a domenica aperture straordinarie a foyer, sale principali, palchetti e palcoscenici ricchi di meraviglie



, proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

GAZZETTA DI REGGIO



riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Alla scoperta dei teatri Valli e Ruggeri

Gli antichi teatri dell'Emilia aprono al pubblico, fino a domenica, grazie a Teatri Aperti. Nel Reggiano aderiscono all'iniziativa di Visit Emilia il Valli di Reggio e il Ruggeri di Guastalla (foto), con visite guidate in spazi talvolta nascosti del teatro.

A Guastalla la visita è prevista domenica alle 15,30 in un itinerario in centro storico, con ritrovo a palazzo ducale, con tappe in alcuni dei luoghi di storia, arte e cultura della cittadina rivierasca sul Po, con partecipazione gratuita e aperta a tutti.



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato







Il treno approda tra onde d'acciaio. E poi insoliti quadri, musica, foto

Clamoroso, il suo biglietto da visita: la città, infatti, ci accoglie con l'avveniristica, ondulata Stazione Mediopadana di Santiago Calatrava, archistar che firma anche i vicini ponti a vela, vertiginosi, sull'autostrada AI. Tra edifici e teatri dell'800, stupiscono ex fabbriche convertite in luccicanti aree artistiche, da Max Mara, che ora accoglie la Collezione Maramotti e ardite creazioni new geometry o neo-pop (via Fratelli Cervi 66), alla Fonderia Lombardini, dove, tra gallerie metalliche, risuonano adesso i ritmi frenetici della danza moderna (aterballetto.it). Nel Palazzo dei Musei (musei.re.it) è aperto da poco un innovativo settore per la fotografia: grande amore di Reggio Emilia, che in primavera-estate diventa tutta un vernissage di estrosi fotografi internazionali tra i chiostri di San Pietro, caffè, negozi e biblioteche (fino al 12/6, visitemilia.com)





Il movimento a onda dinamica sulla facciata della Mediopadana.

Teatro Valli e fontana a raso in piazza Martiri del VII luglio.

Nuovi effetti speciali nei Musei Civici.

, CARLOVANNINI, RALF MOHR

CATELLANI

ARNO ZAFFELLI, ENRICO ROSSI ARCHIVIO COMUNE REGGIO EMILIA, STEFANIA





DORMIRE

• Best Western Classic Hotel:

moderno 4 stelle con sale meeting, area wellness, canali Sky. Nel ristorante L'Amorotto si possono assaggiare ottini tigelle e cappelletti in brodo. Doppia b&b da 120 euro, classic-hotel.it

• Hotel Posta: vanta 500 anni di attività e aria Art Nouveau. A disposizione dei clienti una palestra technogym. L'acetaia di famiglia produce un balsamico al top. Doppia b&b da 130 euro, hotelposta.re.it





Le app, Leonardo, i palazzi. E svago per la famiglia

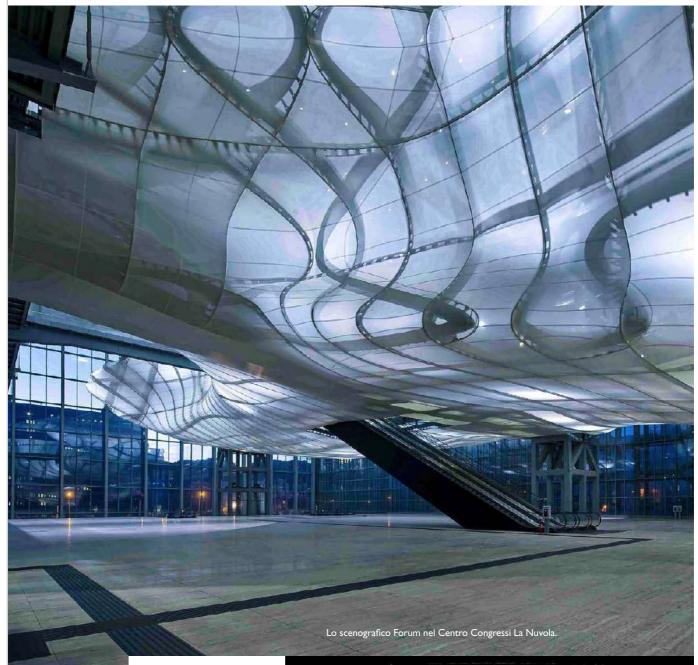
Nella capitale passato e presente sorprendono che è una bellezza: dalla **Nuvola dell'Eur**, mole futuristica di Massimiliano Fuksas destinata a convegni o mostre di video, digital e street art (romaconventiongroup.it), alla Centrale Montemartini, che accosta audacemente marmi di età imperiale a turbine e caldaie del '900 (via Ostiense 106). Sul Campidoglio, con il progetto "Visea" appena inaugurato, è strabiliante "entrare" nelle pitture della Sala dei Capitani muovendo l'indice, senza contatto, davanti a totem touch-less (fino al 31/8, museicapitolini.org). E se siete genitori con bimbi? Via tutti insieme tra le macchine interattive che ricalcano le invenzioni di $Leonardo \ (\textit{museodavinci.it}) \ o \ tra \ i \ giochi \ multimediali$ ed effetti ottici del Museo Explora, completo di area





EXPLORA, STUDIO MAGGI/MORENO MAGGI, MIMMO FRASSINETI, SAMANTHA ZUCCHI INSIDEFOTO

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



DORMIRE

• Hotel American Palace

Eur: design sofisticato e ambienti luminosi. Il suo ristorante Le Vele offre ricette cosmopolite e cantina ben fornita. Doppia b&b da 140 euro, americanpalace.it

• TeichnerSuite: lusso e ricercatezza in piazza San Lorenzo in Lucina, bomboniera nel cuore della città. Coccole come parrucchiere o pasti in camera. Suite da 300 euro, teichnersuite.com



, proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





PRATO

Maxischermi, effetti-luce e colori en plein air

La città in due passioni? Arte contemporanea e produzione tessile. La prima si concentra nel Centro Pecci a forma di astronave, genere Star Trek, dove brillano sculture anticonformiste, poesia visiva, opere-video e un Urban Center da poco attivato per teatro, webinar e installazioni immersive (centropecci.it). La seconda si esplicita tra le macroproiezioni del Museo del Tessuto, sconcertanti con abiti e campionari sullo sfondo di antiche macchine a vapore (via Puccetti 3). Sono leitmotiv indivisibili dalla periferia al bellissimo Castello di Federico II, tra le iniziative del Progetto Tipo-Turismo Industriale, che spesso promuove spettacoli, concerti, visite guidate negli stabilimenti di cachemire o maglieria, e la street art che svetta ovunque con bizzarre statue, sgargianti murales e un'eccentrica opera luminosa, la **Grande Sognatrice**, in piazza Santa Maria in Castello, visibile solo dal tramonto all'alba (pratoturismo.it)

DORMIRE

• Dimoral 6: palazzetto in pieno centro con stanze ariose e atmosfera vintage. Gradevoli salotto, libreria e cortiletto interno per momenti di relax. Suite da 96 euro, dimora l 6.com

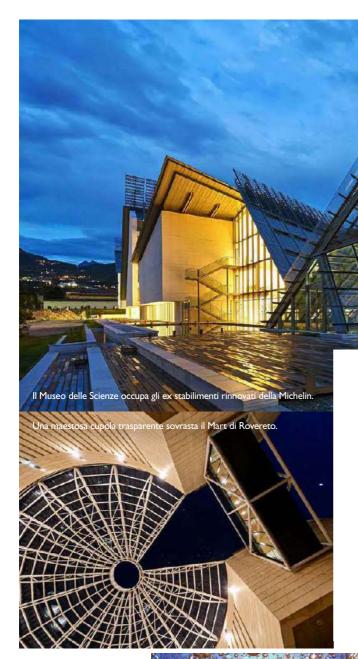
el Centro Luigi Pecci opere di Wharol, Pistolet

• Podere La Rondine: romantico casale del '700 con travi a vista e mobilio chic. Aperitivi toscani o picnic nel giardino e nell'uliveto annessi. Doppia b&b da 115 euro, poderelarondine.it









TRENTO

Dalla scienza ai dipinti, lanciati sulla Via Lattea

Sa miscelare fantasia e sapienza con alchimia. Così, a Trento, da un lato abbiamo il Muse di Renzo Piano: silhouette audace e scintillanti falde oblique dove s'indaga la Terra, tra tunnel multisensoriali, led, suggestioni sonore, e la mostra "2050: come ci arriviamo?" su una mobilità a emissioni zero (fino al 26/6, muse.it). Dall'altro, gli affreschi rinascimentali delle facciate nel centro storico, magari da scoprire con il podcast "Trento, la città dipinta", che ne spiega personaggi e curiosità (comune.trento.it). L'arte, stavolta astratta, informale o pop, ci delizia anche nelle tre sedi del Mart: una a Trento nella Galleria Civica (via Belenzani 44), vetrina di giovani designer, e due a Rovereto (a 24 km), nell'edificio fantascientifico di Mario Botta-Giulio Andreolli (c.so Bettini 43) e nella Casa Futurista Depero (via Portici 38). Qui il Planetario vanta una nuova sezione consacrata ai viaggi cosmici, con astronome e astronaute virtuali che ci guidano tra nebulose e galassie (fondazionemcr.it)

DORMIRE

- Hotel NH Trento: nel recente quartiere Le Albere, vista sul verde, ampie camere, finestre a tutta altezza. E un rinomato ristorante, Il Concilio. Doppia b&b da 120 euro, nh-hotels.it
- Grand Hotel Trento: arredi raffinati, letti king size e molto charme. Tipicità trentine nel ristorante Clesio e nel bar dalla cornice fin de siècle. Doppia b&b da 150 euro, grandhoteltrento.com







ald lattitions

Made with Steel Science Avend Distally Clinic

The Arter age in high pook per disease of careful

Date Hillyne ceru his-zinaci rechie ceri chiaci demiali

Charles Banda or alles

DAVIDE BOSCACCI FORECAST ZENITH, PER ENTRA IN ACCENTURE L'ITALIA PREVISIONI SONG COME CCO

oh en grappo internacionale (il oli e nodi imperculate della qualità mbatta consilva la latta fo pese

TENDENZE CREATIVE PER RAGGIUNGERE GLI OBJETTIVI AZIENDALI

Nacia coma officialmente del cliente, i manche che inscrine è distriguerzi docelere framente del disserva desse il mercano

A +0,6% NEL 2022

nde il report, Adentitico (concellius) necessari press gli investimenti (Millicha) de grandi seconomia dell'in



MINDFUL BEAUTY EXPERIENCE: MENTE E CORPO IN ARMONIA

Capit to finalginal foliances a Sciencelles a Shala Normal (Up) Acates Conce à Messando Capital II Paparallia

SECONDA EDIZIONE DEL PROGRAMMA IN SINERGIA TRA LAZ E IL MENSILE BELL'ITALIA

BELL'ITALIA IN VIAGGIO TORNA SU LA7 CON SETTE PUNTATE DA 50 MINUTI

Dal 12 giugno 2022 è
tornata la seconda edizione
di *Bell'Italia in Viaggio*,
il programma nato in
sinergia tra **LA7** e il mensile *Bell'Italia* che racconta
le bellezze del nostro
Paese e le sue eccellenze
artistiche e culturali. La
prima edizione del 2021 si
è articolata in 50 passaggi
su LA7 e **LA7d** delle dieci
puntate, raggiungendo



e della valorizzazione del patrimonio

artistico diffuso in tutta la Penisola.

Sul sito di LA7. it verrà creata una sezione



ad hoc in cui saranno convogliati tutti i contenuti prodotti e trasmessi in tv. Una visibilità dei format che si amplifica, grazie anche all'utilizzo sinergico dei social di rete: verranno creati contenuti ad hoc per le piattaforme digitali, così da dare risonanza ulteriore al programma. Bell'Italia, la testata di turismo culturale di Cairo Editore, seguirà lo sviluppo della trasmissione attraverso il magazine e le sue piattaforme multimediali. Il programma è realizzato da Me Production in collaborazione con LA7 e la unit Branded Content Tv di CairoRCS Media. Molto ampia l'adesione e l'importanza dei partner: Acqua Smeraldina, CEI, Destinazione Turistica Emilia, DR Automobiles, Telepass, APT Basilicata, Cantina Capichera, Comune di Tempio, Consorzio per la Tutela del Formaggio Pecorino Romano, Comune di La Maddalena, Comune di Iglesias, Fondazione Mont'e Prama, Regione Piemonte, Fondazione Biellezza, Regione Marche.



Italia a Tavola.net

Quotidiano online con oltre 1.500.000 contatti unici mensili

Link: https://www.italiaatavola.net/tendenze-mercato/horeca-turismo/2022/6/17/ecofriendly-chic-multietnico-ecco-perche-picnic-sempre-di-moda/87687/

17 Giugno 2022

Ecofriendly, chic e multietnico: ecco perché il picnic è sempre di moda

Da Edouard Manet che nel 1863 aveva dipinto la Le déjeuner sur l'herbe, la tradizione del picnic è arrivata evolvendosi ai giorni nostri conquistando culture e popoli. Anche per questo il 18 giugno si celebra il Picnic day

ell'indecenza e quasi totale spoliazione di valori del mondo d'oggi,

quella Colazione sull'erba di **Edouard Manet**, con il nudo di donna a catturare in sé tutta la bellezza della Natura circostante, appare quasi pudica. Anzi, lo è! Una "pulizia morale", forse, che ancora legava l'Uomo alla Terra intorno alla metà del 1800. Un po' di quella pudicizia ambientalista la vogliamo ritrovare da tempo ed ecco che il **18 giugno**, ricorrenza annuale, si celebra la **Giornata internazionale del picnic**. La tela di Manet non vuole essere né un attacco polemico né un banale pretesto culturale, ma a nostro avviso è un elegante richiamo allo **spirito di rilassatezza e di benessere** che un simile appuntamento dovrebbe trasmettere.

Una Giornata così non poteva non celebrarsi con l'arrivo della bella stagione, con il dolce tramonto della Primavera e la nascita imminente dell'Estate. È adesso che vanno sfoderate le tovaglie e riempiti i cestini per le vivande, mentre non mancano i ricchi panieri che la cucina italiana ci dona. La nostra Penisola e le sue Isole sono un paradiso unico di migliaia di chilometri dove poter consumare il nostro picnic nel pieno rispetto della Natura.

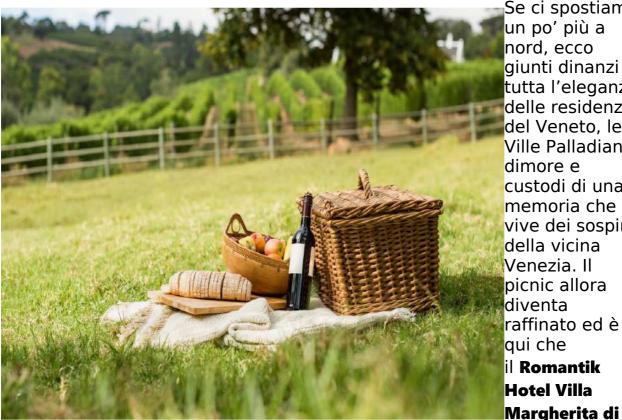


Picnic day: ecco le regole d'oro da seguire

Le regole d'oro da seguire, infatti, sono: evitare anche in un appuntamento come questo gli sprechi di cibo; ricordarsi di creare un'apposita borsa che serva da pattumiera ecologica, per riportarci indietro tutto ciò che abbiamo consumato nella giornata; ridurre al minimo l'uso di plastica e usare invece piatti e posate compostabili e biodegradabili; è possibile, se saremo davvero fortunati, incrociare la vita di altri esseri viventi, animali che già vivono quel territorio e di cui dobbiamo avere il massimo rispetto: non vanno disturbati, ma semplicemente ammirati; ricordarci, dunque, che il tratto di campagna, o collina, o montagna che abbiamo deciso di visitare e di eleggere a nostra dimora per un giorno, deve essere "restituito" alla Natura così come lo abbiamo trovato e come ci è stato donato.

Le proposte per il Picnic day

Una bella passeggiata tra i sogni, paesaggistici, culturali ed enogastronomici, la propone l'**Emilia Romagna**, con lo sfondo magico delle sue sinuose colline, dei disegni dei suoi vigneti e i profumi della sua campagna. Sono numerosi, infatti, gli appuntamenti che propone www.visitemilia.com in un connubio che unisce sapori autentici e cultura di un grande territorio, da Parma a Piacenza, a Reggio Emilia.



Se ci spostiamo un po' più a nord, ecco giunti dinanzi a tutta l'eleganza delle residenze del Veneto, le Ville Palladiane dimore e custodi di una memoria che vive dei sospiri della vicina Venezia. Il picnic allora diventa raffinato ed è qui che i∣ Romantik Hotel Villa

Mira (VE), che ha sede in una villa del XVII secolo, prepara per noi un cestino colmo di delizie: salmone affumicato, insalata di Kamut alle verdure, mini sandwich lattuga e formaggio e polpettine di tonno,



accompagnati dalle bollicine del Prosecco. I manicaretti si possono gustare anche nel grande parco dell'hotel. Prelibatezze che includono l'uso delle biciclette per una bellissima gita lungo il

fiume, per ammirare le Ville Palladiane (Tel. 041 4265800, www.romantikhotels.com).

Ma il profondo nord può regalare ancora più emozioni ed ecco che al **Romantik Hotel Stafler di Vipiteno (BZ)**, nel grande parco, sotto l'ombra di alberi secolari e sulle rive del laghetto di ninfee, il "cestino" per il pic-nic è preparato con le eccellenze dello **chef Peter Girtler**. Si può scegliere tra il **picnic "Stafler"** (insalata di melone con prosciutto crudo, involtini di salmone, insalata di pasta e verdure, insalata di pollo con salsa al tonno, insalata di salsiccia, chicken wings con salsa al peperoncino, vari pani con crema alle erbe, spiedini di frutta, frullato della stagione, acqua fresca e una dolce sorpresa finale) oppure il **picnic "Stafler De Luxe"** (pomodorini con mozzarella, insalata di gamberi e cetrioli, salmone affumicato con crema di rafano, tartare di manzo con Schüttelbrot, vitello tonnato, vari pani con ricotta alle erbe, selezione di formaggi locali, bacche della stagione guarniti, petit fours, frullato della stagione, acqua e una dolce sorpresa). Su richiesta vengono preparati anche piatti speciali e per bambini. (Tel. 0472 771136, www.romantikhotels.com).



E visto che viaggiamo di fantasia, da un capo all'altro dell'Italia, eccoci atterrare tra le meraviglie della terra di Sicilia. Qui la proposta cultural-

paesaggistica di consumare in pieno relax le leccornie del nostro cestino arriva dal **Baglio Occhipinti**: la tovaglia va stesa tra gli ulivi della campagna siciliana, completamente immersi tra i vigneti. Il paradiso campestre è quello ragusano e la cucina è quella degli antichi richiami mediterranei. Le **delizie campagnole**, il pane appena sfornato, salumi e formaggi unici, pesce d'uovo alla ricotta, scaccia ragusana cotta nel forno a legna, sfincione, pomodori dell'orto ripieni, pane cunzato (pane tradizionale di grano duro condito con olio extravergine di oliva di tonda iblea, pecorino locale, pomodorino, acciuga, origano e basilico), degustazione di Ragusano Dop e pecorino pepato. E, infine, i biscottini di mandorla da gustare con Marsala De Bartoli, mentre i brindisi sono affidati

alle etichette di Arianna Occhipinti. Il ritmo lento lo detta la natura. (Tel. 349 3944359 www.bagliocchipinti.com).



Infine, se si vuole provvedere ad avere un cestino ricco di tutte le prelibatezze, con la comodità di trovarlo già pronto, ecco che la famiglia Spigaroli, famosa nel mondo per il prelibato Culatello di Zibello, ci viene incontro, con l'ispirazione che da sempre contraddistingue i piatti che richiamano alla propria terra. Sul

portale www.salumianticacortepallavicina.it/shop/ è possibile,

infatti, acquistare un bellissimo cestino in vimini che contiene le eccellenze gastronomiche della Bassa parmense, che viene spedito in tutta Italia, così da poter gustare la merenda dove si vuole. Il cesto contiene: una vaschetta di Culatello di Zibello affettato, un salame Spigarolino, due pezzi di Parmigiano Reggiano, uno di Vacche Rosse e uno di Pianura, una bottiglia di Tamburen bollicine rosato, una colomba Pasquale amarene e arancia, un vasetto di confettura extra di ciliegie, praline di cioccolato al latte e una tovaglia con logo Antica Corte Pallavicina.

Sulle suggestive colline reggiane si celebra il rito del **pic nic**

Villa Palazzina e Venturini Baldini ospitano l'iniziativa

Adriano Arati

icnic all'ombra di Matilde e dei maestri scandianesi. La collina reggiana si unisce alla rassegna emiliana che da qui a settembre proporrà iniziative eno-gastronomiche all'aria aperta in luoghi di grande suggestione. La rassegna mette insieme agriturismi, ristoranti, aziende vitivinicole di Parma, Piacenza e Reggio, parte della Rete Food & Wine di Visit Emilia.

Nella nostra provincia le sedi scelte sono due, entrambe notissime, la tenuta della cantina Venturini Baldini a Roncolo di Quattro Castella e Villa Palazzina, sede dell'apprezzatissimo ristorante Osteria in Scandiano, da sempre gestito dalla famiglia Medici.

A Roncolo, si potranno gustare assaggi dei vini Venturini Baldini fra i vigneti pronti a regalare grappoli grazie ai "Mercoledì rosè", in programma sino a settembre, con aperitivi al tramonto, assaggi e i vini biologici dell'azienda. Sempre la to, nella Bassa di Parma, si potranno assaporare i celebri salumi locali, fra cui l'immancabile Culatello di Zibello.

A San Quirico, immersa nella campagna parmense, l'Osteria Antica Rocca organizza aperitivi in giardino a ritmo di musica, dal mercoledì alla domenica, mentre tra i vigneti di Guardasone di Traversetolo, tutti i giovedì sera, dalle 19 alle 23 i protagonisti saranno i vini della cantina Oinoe.

Al castello di Torrechiara, invece, la Tavola del Contado preparerà picnic notturni per ammirare il cielo stellato. Nel Parco dei Boschi di Carrega, a Talignano Sala Baganza, la guida Elisa Lorenzani invita a vivere esperienze di country yoga il 29 giugno. A Piacenza, una tappa saporita è quella proposta dall'Antica Trattoria dell'Angelo in città. A chiudere, nei colli della val Tidone, il pacchetto estivo pensato dall'agriturismo Civardi Racemus di Ziano Per altri dettagli, www.visitemilia.com

Da qui fino a settembre buon cibo e buon bere all'aria aperta nei ristoranti e agriturismi di Food& Wine di Visit Emilia

© RIPRODUZIONE RISERVATA

storica cantina reggiana organizza quattro serate di teatro in collaborazione con il Teatro Cigno, dedicato a William Shakespeare. Inoltre, i venerdì sera si potrà fare aperitivo nei giardini.

Alla Villa Palazzina di Scandiano, edificio cinquecente-

sco appartenuto al padre della scienza italiana moderna Lazzaro Spallanzani, l'Osteria in Scandiano allestirà ogni venerdì dalle 19 alle 22 nel grande giardino verde un "Aperivilla": seduti sul prato tra stoffe, soffici cuscini e musiche d'atmosfera, si potranno gustano

diverse portate di stuzzichini su piattini di ceramica, abbinato a calici freschi.

Per chi voglia proseguire verso Ovest, verso Parma e Piacenza, le opportunità non mancano.

All'Osteria Vecchio Mulino Dallatana di Roncole di Busse-

Serate magiche Nei vigneti di Roncolo vanno in scena i "Mercoledî Rosè' Mentre il venerdî appuntamento





Sulle suggestive colline reggiane si celebra il rito del **pic nic**

Villa Palazzina e Venturini Baldini ospitano l'iniziativa

Dallatana di Roncole di Busse-

Adriano Arati

icnic all'ombra di Matilde e dei maestri scandianesi. La collina reggiana si unisce alla rassegna emiliana che da qui a settembre proporrà iniziative eno-gastronomiche all'aria aperta in luoghi di grande suggestione. La rassegna mette insieme agriturismi, ristoranti, aziende vitivinicole di Parma, Piacenza e Reggio, parte della Rete Food & Wine di Visit Emilia.

Nella nostra provincia le sedi scelte sono due, entrambe notissime, la tenuta della cantina Venturini Baldini a Roncolo di Quattro Castella e Villa Palazzina, sede dell'apprezzatissimo ristorante Osteria in Scandiano, da sempre gestito dalla famiglia Medici.

A Roncolo, si potranno gustare assaggi dei vini Venturini Baldini fra i vigneti pronti a regalare grappoli grazie ai "Mercoledì rosè", in programma sino a settembre, con aperitivi al tramonto, assaggi e i vini biologici dell'azienda. Sempre la

storica cantina reggiana organizza quattro serate di teatro in collaborazione con il Teatro Cigno, dedicato a William Shakespeare. Inoltre, i venerdì sera si potrà fare aperitivo nei giardini.

Alla Villa Palazzina di Scandiano, edificio cinquecente-

sco appartenuto al padre della scienza italiana moderna Lazzaro Spallanzani, l'Osteria in Scandiano allestirà ogni venerdì dalle 19 alle 22 nel grande giardino verde un "Aperivilla": seduti sul prato tra stoffe, soffici cuscini e musiche d'atmosfera, si potranno gustano

diverse portate di stuzzichini supiattini di ceramica, abbinato a calici freschi.

Per chi voglia proseguire verso Ovest, verso Parma e Piacenza, le opportunità non mancano.

All'Osteria Vecchio Mulino

to, nella Bassa di Parma, si potranno assaporare i celebri salumi locali, fra cui l'immancabile Culatello di Zibello.

A San Quirico, immersa nella campagna parmense, l'Osteria Antica Rocca organizza aperitivi in giardino a ritmo di musica, dal mercoledì alla domenica, mentre tra i vigneti di Guardasone di Traversetolo, tutti i giovedì sera, dalle 19 alle 23 i protagonisti saranno i vini della cantina Oinoe.

Al castello di Torrechiara, invece, la Tavola del Contado preparerà picnic notturni per ammirare il cielo stellato. Nel Parco dei Boschi di Carrega, a Talignano Sala Baganza, la guida Elisa Lorenzani invita a vivere esperienze di country yoga il 29 giugno. A Piacenza, una tappa saporita è quella propodall'Antica Trattoria dell'Angelo in città. A chiudere, nei colli della val Tidone, il pacchetto estivo pensato dall'agriturismo Civardi Racemus di Ziano Per altri dettagli, www.visitemilia.com

= RIPRODUZIONE RISERVATA



Da qui fino a settembre buon cibo e buon bere all'aria aperta nei ristoranti e agriturismi di Food& Wine di Visit Emilia

Serate magiche
Nei vigneti di Roncolo
vanno in scena
i "Mercoledi Rosè"
Mentre il venerdi
appuntamento
a Scandiano





proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Sulle suggestive colline reggiane si celebra il rito del **pic nic**

Villa Palazzina e Venturini Baldini ospitano l'iniziativa

Adriano Arati

icnic all'ombra di Matilde e dei maestri scandianesi. La collina reggiana si unisce alla rassegna emiliana che da qui a settembre proporrà iniziative eno-gastronomiche all'aria aperta in luoghi di grande suggestione. La rassegna mette insieme agriturismi, ristoranti, aziende vitivinicole di Parma, Piacenza e Reggio, parte della Rete Food & Wine di Visit Emilia.

Nella nostra provincia le sedi scelte sono due, entrambe notissime, la tenuta della cantina Venturini Baldini a Roncolo di Quattro Castella e Villa Palazzina, sede dell'apprezzatissimo ristorante Osteria in Scandiano, da sempre gestito dalla famiglia Medici.

A Roncolo, si potranno gustare assaggi dei vini Venturini Baldini fra i vigneti pronti a regalare grappoli grazie ai "Mercoledì rosè", in programma sino a settembre, con aperitivi al tramonto, assaggi e i vini biologici dell'azienda. Sempre la

storica cantina reggiana organizza quattro serate di teatro in collaborazione con il Teatro Cigno, dedicato a William Shakespeare. Inoltre, i venerdì sera si potrà fare aperitivo nei giardini.

Alla Villa Palazzina di Scandiano, edificio cinquecente-

sco appartenuto al padre della scienza italiana moderna Lazzaro Spallanzani, l'Osteria in Scandiano allestirà ogni venerdì dalle 19 alle 22 nel grande giardino verde un "Aperivilla": seduti sul prato tra stoffe, soffici cuscini e musiche d'atmosfera, si potranno gustano

diverse portate di stuzzichini su piattini di ceramica, abbinato a calici freschi.

Perchivoglia proseguire verso Ovest, verso Parma e Piacenza, le opportunità non mancano.

All'Osteria Vecchio Mulino

Dallatana di Roncole di Busse-

to, nella Bassa di Parma, si potranno assaporare i celebri salumi locali, fra cui l'immancabile Culatello di Zibello.

A San Quirico, immersa nella campagna parmense, l'Osteria Antica Rocca organizza aperitivi in giardino a ritmo di musica, dal mercoledì alla domenica, mentre tra i vigneti di Guardasone di Traversetolo, tutti i giovedì sera, dalle 19 alle 23 i protagonisti saranno i vini della cantina Oinoe.

Al castello di Torrechiara, invece, la Tavola del Contado preparerà picnic notturni per ammirare il cielo stellato. Nel Parco dei Boschi di Carrega, a Talignano Sala Baganza, la guida Elisa Lorenzani invita a vivere esperienze di country yoga il 29 giugno. A Piacenza, una tappa saporita è quella proposta dall'Antica Trattoria dell'Angelo in città. A chiudere, nei colli della val Tidone, il pacchetto estivo pensato dall'agriturismo Civardi Racemus di Ziano Per altri dettagli, www.visitemilia.com

#RIPRODUZIONE RISERVA



Da qui fino a settembre buon cibo e buon bere all'aria aperta nei ristoranti e agriturismi di Food& Wine di Visit Emilia



GAZZETTA DI MODENA

Serate magiche
Nei vigneti di Roncolo
vanno in scena
i "Mercoledì Rosè"
Mentre il venerdì
appuntamento
a Scandiano



alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Italia a Tavola.net

Quotidiano online con oltre 1.500.000 contatti unici mensili

Link: https://www.italiaatavola.net/check-in/locali-turismo/viaggi-itinerari/2022/6/26/cibo-natura-cultura-sono-ingredienti-dell-estate-emiliana/87868

26 Giugno 2022

Cibo, natura e cultura: sono gli ingredienti dell'estate emiliana

A Parma e dintorni, non esiste una sola estate. Il territorio è un caleidoscopio di possibilità e di esperienze per chi cerca un'alternativa alla classica scelta tra mare e montagna

AParma e dintorni, non esiste una sola estate. Il territorio che si

estende tra la piccola Parigi e il suo circondario è un vero caleidoscopio di possibilità e di esperienze per chi cerca un'alternativa alla classica scelta tra mare e montagna. Cuore della Food Valley ma anche scrigno di gioielli artistici, generatore di eventi fuori dagli schemi e inesauribile bacino di itinerari nella natura e nella storia, l'area si mostra in tutta la propria ricchezza a un turismo che cerca qualcosa di diverso, sotto il cielo di un'estate emiliana.

Parma (foto Francesca Cavalca)



Trame d'Italia, una piattaforma per scoprire l'Emilia

Chi non ha tempo o voglia di spulciare in autonomia può affidarsi a **Trame** d'Italia, piattaforma online per i viaggiatori alla ricerca del contatto diretto con i luoghi, le tradizioni, le persone, gli aspetti meno noti e inaccessibili delle più affascinanti mete italiane. Nella sua declinazione locale, si presenta come un intreccio di percorsi e full immersion per conoscere la storia, la cultura e la vita del territorio del Parmense. Dalle notti in una yurta tra i tramonti mozzafiato dell'Appennino, ai tuffi nei luoghi più insoliti dei colli, fino alla scoperta delle atmosfere orientali di Salsomaggiore Terme e alle camminate lungo la Via Francigena sulle tracce degli antichi pellegrini, è possibile mettersi nella condizione di affrancare alla memoria momenti inusuali e indimenticabili.

www.trameditalia.it

Visit Emilia: prima virtuale poi fisico

Altro virtuoso contenitore delle attività e delle bellezze del territorio è **Visit Emilia**, il progetto di promozione turistica dell'area compresa tra **Parma**, **Piacenza e Reggio Emilia** che si propone di mettere sotto gli occhi del mondo la variegata unicità di un luogo senza confini in cui cibo, natura e cultura si incontrano. Il sito è un'opportunità per viaggiare virtualmente prima ancora che fisicamente, pianificando soggiorni e vacanze a tema, selezionando una rete tra **Terme & Outdoor, Food & Wine e Cultura & Castelli**, oppure scegliendo in base alla provincia e al gusto personale. Scorrendo le offerte, tra le tappe che non possono mancare in una tabella di marcia che si rispetti, fanno capolino esperienze originali come lo yoga

al tramonto in una fattoria didattica, tuffi nella Parma meno nota, pedalate per buongustai, picnic in vigna e ovviamente una miriade di spunti a sfondo enogastronomico.

www.visitemilia.com

Un viaggio nella Food Valley

A proposito di enogastronomia, è comprensibile come una delle bandiere della Food Valley sia letteralmente disseminata di luoghi che rappresentano una continua e irresistibile tentazione per gli amanti della buona tavola. Nel caseificio fidentino di **Parma2064**, le visite guidate in programma da giovedì a domenica (con prenotazione obbligatoria al numero 3401939057 o alla mail info@archeovea.it) consentono non solo di assaggiare un **pluripremiato Parmigiano Reggiano** ma anche di conoscere, direttamente dalla voce dei casari, l'intero processo di produzione e ammirare le alte scalere nei magazzini di stagionatura.

www.2064.it/visite/



All'**Antica Corte Pallavicina** di Polesine Parmense, Luciano e Massimo Spigaroli hanno fatto invece di un antico castello del '300 sulla golena del fiume Po il regno della cucina gastrofluviale e del Culatello, che qui vanta anche un museo e le più antiche cantine di stagionatura al mondo ancora attive.

www.anticacortepallavicinarelais.it

Antica Corte Pallavicina (foto Luca Rossi)



Salsomaggiore, non solo terme

Saliamo sulle dolci colline di Salsomaggiore. Su **Visit Salsomaggiore** si trovano molteplici spunti per attività di un'area tradizionalmente associata alle terme e al benessere, ma in realtà caratterizzata da un'offerta molto più varia e sorprendente. Se sulle colline salsesi i **Castelli del Sale di Tabiano, Contignaco e Scipione dei Marchesi Pallavicino** rileggono con continui eventi i salti all'indietro nel tempo verso l'epoca gloriosa dei Marchesi Pallavicino, la Pinko Arena sfoggia in estate un monumentale cartellone. **Da giugno a settembre 2022**, il programma della struttura all'interno di Parco Mazzini comprende concerti e spettacoli di artisti di grande caratura italiana e internazionale.

www.visitsalsomaggiore.it

Castello di Tabiano



Alberi in cammino a Tizzano

Il **3 luglio**, il paesaggio paradisiaco di **Tizzano Val Parma** (PR) e il grande **Faggio secolare** di Misiara Superiore definiscono la tappa parmense di **Alberi in Cammino**, progetto di **Gabriele Parrillo** con cui l'**Associazione Turbolenta** e il **Festival della Lentezza** promuovono la riscoperta delle meraviglie dell'Appennino, giganti secolari dalle folte chiome in possesso di risposte a domande radicate nell'anima che diventano anche teatri naturali per spettacoli itineranti e rivelatori. I camminatori saranno guidati dai suoni e dalle parole che faranno da eco alla voce del bosco, mentre le note del violoncello condurranno al cospetto dei giganti verdi. Lo spettacolo mette insieme una serie di testi suggestivi, partendo dai bellissimi versi secenteschi sul mito di Orfeo ed Euridice di Giovambattista Marino, per arrivare a quelli della poetessa Mariangela Gualtieri, che costituiscono delle vere e proprie indicazioni di regia su come vivere questo cammino dedicato agli alberi Madre.

www.turbolenta.org/alberi-in-cammino/

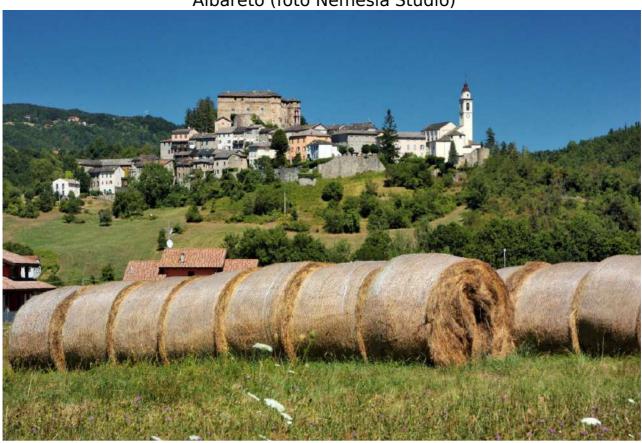
L'Alta Valtaro, relax e autenticità

Ultima ma non ultima in questa panoramica sul paesaggio e le possibilità di un'estate parmense, l'**Alta Valtaro**, angolo di confine ancora soltanto lambito dallo sguardo periferico del turismo di massa che regala momenti ed esperienze di sincera autenticità. Punteggiata e delimitata dai comuni di Albareto, Bedonia, Borgotaro, Compiano e Tornolo, la valle è uno dei gioielli naturalistici meglio custoditi della provincia, con centinaia di

sentieri di montagna che si spingono ai limiti regionali e portano sul terreno le tracce profonde delle mountain bike. Chi fa affidamento su gambe e piedi non può che rimanere abbagliato di fronte alla varietà di avventure ideate dalle guide trekking di Taro Ceno, che prevedono inoltre una sezione speciale di itinerari da percorrere insieme al proprio cane. E, a proposito di animali, la Fattoria Fili d'erba di Elena Galli all'Oasi WWF dei Ghirardi di Borgotaro è nota per il ricco programma di esperienze sensoriali con i cavalli.

www.turismovaltaro.it

Albareto (foto Nemesia Studio)



LIBERTA Domenica 26 giugno 2022

Da Carpaneto a Londra-Parigi la "strategia" di Giordano: «A braccetto con Parma»



Giuseppe Michelazzi, 56 anni, "patron" del Salumificio Giordano

uache anno addietro ho scoperto con vivo orgogio la coppa piacentina del Salumificio Giordano di Carpaneto nel mega-store di Eataly a Parigi. Pochi giorni fa, strappando mezzora per una chiacchierata a Giuseppe Michelazzi, 56 anni, patron dell'azienda (operazio ne non facile perche "vive" in lavorazione ed è praticamente impossibile trovarlo in ufficio), mi arivelato il "segreto" di questo successo. Che si sintetizza in strategie moderne applicate a una iliosofia artigiana. «Non ci sono segreti - spiega lui - ma una filosofia improntata alla concretezza, che per noi significa tradurre il tradizionale in ambito moderno con attenzione massima al gene e alla salubrità dei prodotti, nel nostro comparto servono aziende che mantengono una mentalità artigianale ma strutturate come una moderna industria, avendo quelle certificazioni che consentono di mantenersi su un binario virtuoso, con l'occhio rivolto al futuro e ai mercati del mondo-Michelazzi si considera piacenda, fut tra i fondatori della fibis (Industria Bussetana Insaccati e Salumi). «Lui voleva fare il corridore ciclista, era bravissima.

ca quello non era considerato un vero mestiere, così mia mamma gli disse "se mi vuoi sposare trovati un lavoro!" e lui in società con un amico intraprese questa strada».

La prima azienda fu aperta il 27 novembre nel 1977 a San Giorgio Piacentino, mentre il trasloco a Case Draghi dil Carpaneto è dell'autumno 1984. «Mio papà citeneva molto a venire in quello che viene considerato da sempre il paese della coppa - spiega ancora Giuseppe - comunque il marchio è lentamente cresciuto e nel 2003, contestualmente al mio ingresso in azienda, è natala a "Giordanos SI". Oggi tanto per dire produciamo 100mila coppe l'anno e 15mila pancette, ma anche altri prodotti come salame e culatello, perché venendo da Polesine Parmense mio padre non avrebbe mai rinunciato a questa produzione. Non siamo solo a Parigi ma anche a Londra e San Paolo del Brasile oltre che un decine di importanti ristoranti».

Piacenza-Parma, un derby gastronomico sterile che può però diventare un opportunità. «Io dal punto di vista imprenditoriale mi considero un ibrido tra queste due culture - spiega Michelazzi - la logica nella quale mi piace muoverni è quella dei prodotti del Ducto, perché secondo me la strada giusta è quella. Parliamoci chiaro: Parma e Piacenza producono il 60% della salumeria italiana di alta quallià. Nel tempo le aziende di questi territori hanno sviluppato metodi dilavo-

razione che consentono di valorizzare al meglio il maiale.

Quindi stop alla guerra delle primogeniture e dei "priman" di qualità: «Entrambe le province hanno produzioni d'eccellenza - prosegue il patron di Giordanoperché non promuoverle assieme? Parma con la struturata formula di successo che ha portato alle "stelle" Parmigiano Regiano, Prosciuto Grudo e Cuiatello, è un treno su cui dobbiamo salire, un volano formidabili sed escribe profesorera para Descripto.

bile ad esempio per la nostra coppa Dops.

Già, la nostra coppa, che molti chef e addetti ai lavori
annoverano tra imigliori salumi d'Italia, «Ed è verissimo- conferma Michelazzi - la coppa piacentina ha un
metodo produttivo unico, is parte dall' fullizzo della sugna per avvolgerla, ma poi entrano in gioco altri
fattori importanti come lavorazione e stagionatura.
La coppa perfetta? «Ognuno ha le sue idea: Il nostro disciplinare Dop impone un minimo di sei mest di stagionatura, lo credo - parter personale - che il lasso di
tempo perfetto sia tra gli otto e i dodici mesi. Poi si va
troppo avanti e il prodotto perde alcune delle sue virtuose caratteristiche. Importantissima è anche la promozione del prodotto e anche il stiamo crescendo con
il profico la voro del Consorzio di Tutela con un ottimodirettore come il professor Roberto Belli che ha saputo tessere proficue relazioni con Il a Regione e il Mistero.

DISCOVERY CHANNEL

Telecamere sulle eccellenze del territorio

rossimamente in onda su Discovery Channel, le tre puntate del programma on the road "Emilia Food Experience. Alla Scoperta della Food Valley", girato nel territorio



l conduttori di Discovery Channel con Isa Mazzocchi

piacentino nei giorni scorsi, coordinato da APT Servizi in collaborazione con Visit Emilia e scritto da Nicola Montese. Il programma è una vera e propria im mersione enell'eccellenza culinaria ma anche nella storia, nella tradizione e

nella cultura di Piacenza, Parma e Reggio Emilia. «Stiamo lanciando questo progetto internazionale per raccontare l'Emilia in quanto food valley con tutte le eccellenze enogastronomiche – spiega Cristiano Casa, presidente di Visit Emilia - ricordo che i sapori autentici di Emilia rappresentano il 30% del totale valore economico italiano di prodotti food DOP/IGP. L'Emilia è sempre di più la Terra dello Slow Mix, dove ogni viaggio è un'esperienza unica ed eclettica».

Tutti gli episodi, ambientati ciascuno in una delle province di Visit Emilia, hanno una guida d'eccezione nel critico Andrea Petrini, eletto God of Food da Time, che porterà chef e giornalisti internazionali alla scoperta di un paradisiaco angolo del gusto, a contatto diretto con produttori locali, tralocation altamente suggestive e osterie tradizionali animate dalle "razdore", testimonianza di quell'autenticità e di quella spontanetià che sono il vero segreto del benessere e dello stile divita del territorio. Il primo giorno la chef Victoria Blamey e il giornalista americano Micholas Gill, sono stati guidati in un avvolgente viaggio sensoriale con partenza dalla Tenuta Borri a Travo, per conoscere e degustare i vini piacentini, per ragglungere pol la suggestiva Bobbio. Tappa "stellata" con Isa Mazzocchi nel suo ristorante La Patta di Bilegno. Il secondo giorno telecamere sui piatti tipici locali preparati dall'agriturismo La Favorita di Vigolzone e poi sulla coppa piacentina al salumificio Giordano di Carpaneto, per terminare con una visita nell'antico borgo di Castell'Amundo.

cette che vi si riconducono. Difficile stabilire un'originalità assoluta, quello che si può dire senza ombra
di dubbio è che nella preparazione vi sono ingredienfiondamentali come aloi, dode e uchero; ed altri per
così dire facoltativi come chiodi di garofano, stecche di
cannella e bucia di limone i lovi propongo la mia ricetta che parte da un gusto assolutamente personale rispetto alla comnotazione di un buon nocino. Creato
che questo infuso debba essere comunque "vigoroso" e con una nota alcolica ben percettibile, non lo sciroppo melenso a cui ci hanno, a himè, abituato alcuni
prodotti industriali, anche noti, di questa filiera.
Se avete operato correttamente, al momento de locusumo il vostro nocino dovrà essere color cioccolatotabacco intenso con riflessi aranciati e ambra. Il procumo molto intenso e cari atteristico del mallo di noce, ma percependo anche note calde e speziate di cannella e chiodi di garofano; e i profumi balsamici e vegetali che rimandano alle cortecce verdeggianti de-

gli alberi di noce. Il gusto deve essere ricco e intenso di mallo di noce macerato che si unisce in un giusto equilibrio alle spezie orientali e alle note tostate dol-

Ecco comunque gli ingredienti che io utilizzo: 15 noci pulite e tagliate in quattro parti; la scorza di un bel limone verde biologico; una stecca di cannella biologica; ai chiodi di garofano; mezzo litro di alcogi 195; "mezzo kg di zucchero bianco e (in un secondo tempo) un quarto di litro di acqua nella quale si sarà fatto sciogliere un cuchialen aucchero posibile.

chialno zucchero vanigliato.
Ci tengo a precisare che imiet tempi di preparazione sono un po jub lunghi di quelli canonici, questo perché a me non interessa assaggiare il nocino già a Natale, preferisco aspetura un anno e imbottigliato concomitanza con la preparazione della successiva amata dell'infuso. Inoltre io aggiungo lo zucchero già fin dell'inizio.

Ecco comunque i dettagli della preparazione: dopo

aver pulito e tagliato le noci, le metto in un vaso grande di vetro assieme a camnella, limone, chiodi di garofano, zucchero e alcol. Lascio il vaso alla luce del sole per almeno due mesi avendo cura di agitarlo una ovita al giorno, dopodiché aggiungo l'acqua con lo zucchero vanigliato. Anche qua non esiste una regola precisa, valutate il "raglio" (per il quale c'è chi utilizza addiritura il vino bianco) in relazione a quanto volete che il vostro nocino sia alcolico. Io non meto mai comunque più di un quartino (25 c) d'acqua per litro di liquore. L'affinamento dell'infuso prosegue fino al giugno successivo, sempre con le noci. Solo quel punto filtro e imbottiglio.

Sono consapervole che questa rilettura della tradizione mi attirerà le critiche di tanti puristi ma sono proto ro rispondere con la portentosa efficacia dell'assaggio. E in ogni caso potete chiedere referenze ai miei amici e a quanti hanno avuto il beneficio di sorseggiario. gielle



Il mio nocino resta al sole per almeno due mesi

LE NUOVE BOLLICINE CHE ACCENDONO L'ESTATE





FIORISSIMA

> www.fiorissima.it

> Ingresso 4 €, gratuito fino a 14 anni

Si rinnova l'appuntamento con "Fio-

rissima", con esposizione e vendita

di piante particolari e tante iniziative

che riguardano sia visite a luoghi di

interesse di Ovada, sia approfon-

dimenti interni alla manifestazione,

tra cui "Il mio primo erbario aro-

matico", un'attività per bambini dai

quattro ai dodici anni a cura dell'As-

sociazione Didattica Museale del

Museo di Storia Naturale di Genova.

Per gli adulti, presentazioni di libri,

approfondimenti sulla riproduzione

delle piante a cura del Giardino di

Fedeh, laboratori per creare Koke-

dama, per conoscere le erbe neces-

sarie per fare la tradizionale Acqua

di San Giovanni e altro ancora.

Ovada (AL) Parco Sandro Pertini

DAL 28 AL 29 MAGGIO

CASTELLO IN FIORE

Bobbio (PC) Castello Malaspina > Ingresso libero

> www.visitemilia.com - Pagina FB Bobbio Castello in Fiore

Uno splendido maniero, il Castello Malaspina che dall'alto domina uno dei Borghi più Belli d'Italia, è lo scenario dell'evento "Castello in Fiore". All'esposizione e vendita di piante, fiori, artigianato e alimentazione naturale si affiancherà una divertente festa di colori, profumi e sapori.

ROSSINI WILD SIDE

Briosco (MB) - Rossini Art Site > Costo 10 € + biglietto d'ingresso > www.rossiniartsite.com

Per domenica 29 maggio è prevista una passeggiata botanica alla scoperta delle piante selvatiche che popolano il parco. Sarà Valentina diverse specie. Durante la visita si potrà raccogliere il necessario per comporre un piccolo erbario.

DAL 4 AL 5 GIUGNO

CITTANOVA FLOREALE

Cittanova (RC) Villa Comunale Carlo Ruggiero

> Ingresso libero > www.cittanovafloreale.it Si svolge da giovedì 2 giugno a domenica 5 giugno la bella rassegna di fiori e piante particolari nel parco della Villa Comunale. La manifestazione ospita vivai specializzati con collezioni di esemplari particolari, e tutto il necessario per il giardinaggio.

KAKTOS

Roma - Orto Botanico La Sapienza, Università di Roma > Ingresso intero 5 € > www.kaktos.it

Sarà a Roma, presso l'Orto Botanico di Trastevere, l'esposizione itinerante di cactus e piante rare da collezione organizzata da ABC (Associazione per la Biodiversità e la sua Conservazione). Un'occasione per approfondire la conoscenza di queste specie attraverso visite guidate e incontri.

DALL'11 AL 12

EUROCACTUS

Levico Terme (TN) - Palalevico > Ingresso 3 €

> www.cactustn.com

Numerosi espositori italiani e stranieri sono attesi per questo evento intemazionale dedicato agli appassionati di cactus e succulente. Previsti anche incontri di approfondimento sui luoghi d'origine di molte di queste piante.

MENTA E ROSMARINO

Miasino (NO) - Villa Nigra

> Ingresso libero

> www.asilobianco.it

Decima edizione per questo evento dedicato al mondo del verde e organizzato dall'Associazione Asilo Bianco. Dalle colline affacciate sul I+ago d'Orta si potranno scoprire le produzioni di vivai e incontrare esperti di giardino, con la possibilità di approfondire e riflettere su natura, ambiente, riciclo, ecologia, acqua, salute, giardino, design, paesaggio e cultura. Nelle sale affrescate al piano nobile della villa sarà aperta la mostra "Tracce d'acqua. Disegno e paesaggio dal lago alla risaia".

Boffi ad accompagnare i partecipanti alla scoperta del lato selvatico di questo sito, illustrando caratteristiche, curiosità e utilizzi in cucina delle

DAL 18 AL INTRECCI SUL LAGO

MAGGIORE Premeno (VB) > Ingresso libero

> www.lalencistra.it

La località panoramica di Premeno ospita la prima edizione di questa manifestazione che si snoda nelle vie del centro ed è dedicata agli artisti dell'intreccio, tra cestai, impagliatori, magliai e artigiani. Un tema particolarmente affascinante e in cui si intrecciano antiche tradizioni e la maestria degli artigiani contemporanei, con associazioni che si prodigano per la salvaguardia e valorizzazione di queste tradizioni; di queste fa parte anche l'Associazione La lencistra di Esio, promotrice dell'evento. Durante la manifestazione ci saranno diversi eventi collaterali, tra cui proiezioni di documentari a tema, escursioni guidate con "pranzo in cestino", mostre e laboratori.

FESTA DELLA LAVANDA

Castelnuovo di Assisi Vivaio Il Lavandeto di Assisi > Ingresso a contributo libero. nei giorni infrasettimanali 5 €

> www.illavandeto.com

Da oltre un decennio questo vivaio giardino organizza eventi in occasione dei momenti salienti delle fioriture. Quelle spettacolari delle tante varietà di lavanda dai fiori rosa, blu, viola, lilla e bianchi si possono ammirare in tutti i fine settimana, dal 18 giugno fino al 10 luglio.

Fra le tante attività possibili, oltre alle passeggiate tra i fiori di lavanda, ci saranno anche visite e passeggiate tra salvie ornamentali, erbe officinali e laghetti. E poi, laboratori di distillazione della lavanda e realizzazione di prodotti diversi, l'acquisto di prodotti alla lavanda e piantine, e la possibilità di scattare meravigliose fotografie.



INFIORATE DI SPELLO Spello (PG) - Vie e piazze

del centro storico

> Ingresso libero. Necessaria

la prenotazione > www.infiorataspello.it

Le meravigliose Infiorate del Corpus Domini a Spello sono grandi 'quadri" e tappeti realizzati solo con petali di fiori ed elementi vegetali. Il nuovo piano di sicurezza prevede necessariamente la prenotazione online, ma nulla toglie alla magia di questa antica tradizione. Il momento da non perdere è la notte dei fiori, la veglia notturna che tra sabato e domenica coinvolge abitanti e visitatori nella realizzazione di circa 2 km di opere floreali di grandi dimensioni.

DAL 25 AL 26

FESTA DELLE ORTENSIE

Bolsena VT

> Ingresso libero > www.visitbolsena.it

> www.comunebolsena.it

Da venerdì 24, per scoprire le ortensie provenienti da ogni parte del mondo, c'è la Festa organizzata dall'Associazione Amici delle Ortensie, che riunisce le più belle piante in piena fioritura per la gioia di collezionisti e appassionati: sarà infatti possibile passeggiare lungo il lago scoprendo allestimenti, specie e varietà sempre diversi.

UMBRIA E CACTUS

Attigliano (TR) Casale Le Fossate

) Ingresso libero > Pagina FB

Una mostra mercato con tanti vivai italiani e stranieri dedicata agli appassionati di cactacee e succulente; un'occasione imperdibile per trovare anche piante rare e insolite.

intellettuale è riconducibile alla fonte

specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso